

# Advent is kijken naar wat komt

tekst: Erik Idema  
muziek: Gerard van Amstel

The musical score is written for a single melodic line in G major (one flat). It consists of three staves. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to B-flat major (two flats). The second staff continues the melody with various chords indicated above the notes. The third staff concludes the piece with a final chord and a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines.

F B $\flat$  F

Ad - vent is kij - ken naar wat komt: 'Zie je al wat?' Je  
(Ad) - vent is uit - zien naar het licht. 'Zie je al wat?' Een  
(Ad) - vent is le - ven met een lied. 'Zie je al wat?' Je

G C B $\flat$  F/a C7/g F

wacht nog e - ven maar je weet: de vre - de komt!  
ster zal stra - len en de he - mel brengt be - richt:  
zult het zin - gen: God ver - geet de men - sen niet

E $\flat$  A $\flat$  C7 F

God ver - rast, Hij geeft het le - ven. Ad-  
laat een lach je dag be - pa - len! Ad-  
en Hij laat zich steeds weer vin - den.